

## Das Theater von Ephesos

Das Theater von Ephesos bildet den Hintergrund für die Abteilung Philipperbrief und die Abteilung Philemonbrief, weil es zu beiden Texten in einem ganz besonderen Verhältnis steht. Beide Briefe sind nämlich in Ephesos verfaßt.<sup>1</sup>

Die Apostelgeschichte bietet einen langen Abschnitt zur Tätigkeit des Paulus in Ephesos (18,18–20,1), in dem der Aufstand der Silberschmiede eine zentrale Stellung einnimmt (19,23–20,1). Für diesen Aufstand der Silberschmiede spielt das Theater eine wichtige Rolle, findet hier doch die Versammlung statt, die den Höhepunkt des Ausstandes bildet (19,28–40).

Aber nicht nur für diese Kontroverse ist das abgebildete Theater in Ephesos von Bedeutung. Paulus schildert im Philipperbrief seine Situation im Gefängnis sehr ausführlich (Phil 1,12–26). Nach dieser Beschreibung steht seine Haft in engem Zusammenhang mit einem *πρατώριον*, *praetorium*. Dieser Begriff ist im Griechischen nichts weiter als eine Transkription des entsprechenden lateinischen. Er bezeichnet ursprünglich das Zelt des *praetor*, in der uns interessierenden Zeit den Palast des Statthalters.<sup>2</sup>

Nun ist das Praetorium des Statthalters der Provinz Asia in Ephesos noch nicht sicher lokalisiert; es lassen sich jedoch Gründe dafür anführen, daß es oberhalb dieses Theaters auf dem Panayır Dağ lag – Paulus hätte dann bei der Abfassung der beiden Briefe den Blick über das Theater zum Meer genießen können (falls sein Zimmer ein Fenster hatte ...).

---

<sup>1</sup> Vgl. unter Philipperbrief → **Die Situation** sowie unter Philemonbrief → **Die Situation**, wo die Einzelheiten in bezug auf die Abfassungsverhältnisse diskutiert werden.

<sup>2</sup> Vgl. dazu im einzelnen den Artikel *praetorium* im ThLL (Band X 2, Fasc. VII [1993], Sp. 1071–1074), wo sich Sp. 1072, Z. 23–54 Belege in Fülle finden. Interessant ist hier die Diskussion unserer Stelle aus dem Philipperbrief, zu der es heißt: Ephesi vel Caesareae? – Rom wird noch nicht einmal als Möglichkeit ins Auge gefaßt ...

Auch Lukas verwendet den Begriff *πρατώριον* Apg 23,35 in diesem Sinn, wo von dem Palast des römischen Statthalters in Caesarea die Rede ist. Ähnlich auch in den Evangelien vom Palast des Pilatus in Jerusalem (Mk 15,16; Mt 27,27; Joh 18,28 u.ö.).